

Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	7
1. Theoretische Überlegungen zur Apokalyptik.....	9
2. Die Kirchenfresken in Wormbach und Berghausen.....	13
2.1 Die Wandmalereien in Wormbach und Berghausen.....	13
2.2 Die Deutung der Kirchenfresken	26
2.3 Die theologische Konzeption	50
Schlußbetrachtung: Die politische Konzeption.....	57
Quellen- und Literaturverzeichnis	59
1. Nicht edierte Quellen	59
2. Edierte Quellen	59
3. Literatur	59
Abbildungen	65