



Ralf von den Hoff – Felix Heinzer –
Hans W. Hubert – Anna Schreurs-Morét (Hrsg.)

Imitatio heroica

Heldenangleichung im Bildnis

Expl.

Aus der Reihe: Helden – Heroisierungen – Heroismen | Band 1 ||
Herausgegeben von Ronald G. Asch, Barbara Korte und Ralf von
den Hoff – im Auftrag des DFG-Sonderforschungsbereichs 948
an der Universität Freiburg

ca. 200 Seiten mit zahlreichen Abbildungen
ISBN 978-3-95650-095-4

Erscheint 2. Halbjahr 2015

Name / *Name*

Firma; Institution / *Company; Institution*

Straße / *Street*

Postleitzahl, Ort / *Zipcode; City*

Land / *Country*

Datum / *Date*

Unterschrift / *Signature*

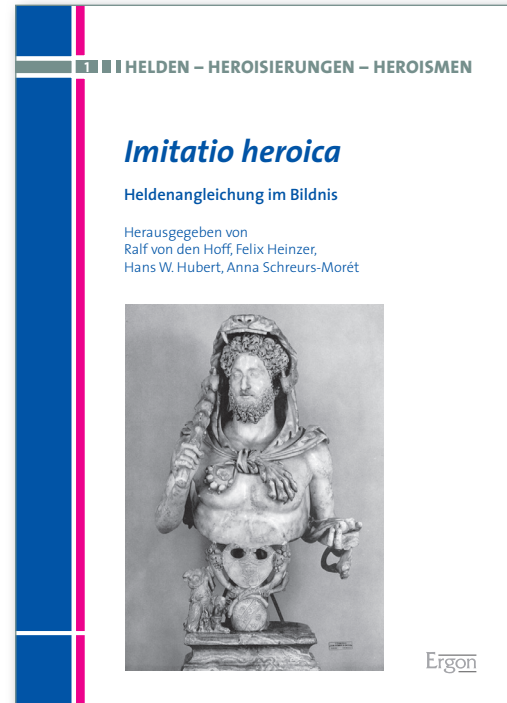
Ergon

Ergon-Verlag GmbH

Keesburgstraße 11 · D-97074 Würzburg

Tel. +49 (0)931 280084 · Fax +49 (0)931 282872

E-Mail: service@ergon-verlag.de



Ralf von den Hoff – Felix Heinzer –
Hans W. Hubert – Anna Schreurs-Morét (Hrsg.)

Imitatio heroica
Heldenangleichung im Bildnis

ca. 200 Seiten mit zahlreichen Abbildungen
ISBN 978-3-95650-095-4

Erscheint 2. Halbjahr 2015

Ergon

ÜBER DAS BUCH

Unter dem Begriff der *imitatio heroica* lassen sich Formen des Auftretens und der Darstellung historischer Personen zusammenfassen, die sich heroische Figuren zum Vorbild nehmen. Seit der Antike gehört dies zu den häufigsten Formen vor allem, aber nicht nur der Bildnisrepräsentation politisch oder kulturell bedeutender Personen. Der Sammelband „*Imitatio heroica*. Heldenangleichung im Bildnis“ widmet sich erstmals epochen- und disziplinenübergreifend diesem Phänomen. Dabei wird ein Zeitraum von der Antike bis zum 18. Jahrhundert in den Blick genommen. Ein grundsätzlicher Phänomenaufriss und Fallstudien aus den Bild- und Literaturwissenschaften machen die formalen und semantischen Grundlagen, Bedeutungen und historischen Tiefendimensionen der *imitatio heroica* anschaulich. In Heldenangleichungen wird das Heroische in seinen je historisch, medial und sozial bedingten Formen erkennbar, vor allem aber im Hinblick auf seine sinnliche Erfahrbarkeit das spezifische Potenzial visueller und habituellder Ausdrucksformen.

BEITRÄGE

Ralf von den Hoff – Anna Schreurs-Morét – Christina Posselt-Kuhli – Hans W. Hubert – Felix Heinzer: *Imitatio heroica* – Perspektiven der Analyse eines visuellen und kulturellen Phänomens || Hallie M. Franks: Living the *imitatio*: The heroic as royal paradigm in ancient Macedonia || Martin Kovacs: *Imitatio Alexandri* – Zu Aneignungs- und Angleichungsphänomenen im römischen Porträt || Dietrich Boschung: Heroische Aspekte im römischen Kaiserporträt || Caterina Maderna: Auf ewig Held? Zu Porträt darstellungen in der römischen Sarkophagplastik || Felix Heinzer: „*Hos multo elegantius, si ecclesiastica loquendi consuetudo pateretur, nostros heroas uocaremus.*“ Sprachbilder im frühchristlichen Märtyrerdiskurs || Katharina Helm: „*in honore et exaltatione di Soa Excelentia*“ – Das Standbild des Andrea Doria in der Gestalt Neptuns von Baccio Bandinelli || Christina Posselt-Kuhli: *Ars et maiestas* – Formen der *imitatio heroica* im barocken Herrscherbildnis || Olivier Bonfait: Quel héros pour le Roi? Monarchie et héroïsation d’Henri IV à Louis XIV || Stefanie Lethbridge: Heroic Waste: Walpole, Ridicule and the Heroic in Early eighteenth-century British Caricature

ÜBER DIE REIHE

Der Band „*Imitatio heroica*. Heldenangleichung im Bildnis“ eröffnet die Publikationsreihe „Helden, Heroisierungen, Heroismen“ des DFG-Sonderforschungsbereichs 948 an der Universität Freiburg. In ihm erforschen seit 2012 Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen aus den Bild-, Geschichts-, Literatur-, Musik- und Sozialwissenschaften Erscheinungsformen und Bedeutungen des Heroischen als eines grundlegenden kulturellen und sozialen Phänomens von der Antike bis zur Moderne.

WEITERE BÄNDE IN VORBEREITUNG

Ronald G. Asch

Herbst der Helden

Inszenierungen des Heroischen
im langen 17. Jahrhundert

Ronald G. Asch – Michael Butter (Hrsg.)

Bewunderer, Verehrer, Zuschauer

Die Helden und ihr Publikum

Ronald G. Asch – Achim Aurnhammer –

Ulrich Bröckling (Hrsg.)

Vom Weihegefäß zur Drohne

Kulturen des Heroischen und ihre Objekte

Felix Heinzer – Jörn Leonhard – Ralf von den Hoff (Hrsg.)

Sakralität und Heldentum

Zum Relationsgeflecht von Heroischem und Religiösem

Thomas Seedorf u.a. (Hrsg.)

Tracing the Heroic Through Gender

Achim Aurnhammer – Christiane Hansen –

Barbara Korte (Hrsg.)

Fremde Helden auf europäischen Bühnen 1600–1900

Ulrich Bröckling – Barbara Korte –

Ralf von den Hoff (Hrsg.)

Heroes and Things

Heroisches Handeln und Dinglichkeit