

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
Impressionen in Ponte San Giovanni	13
Das Grab der Volumnier bei Perugia und die Religionsästhetik.....	21
Das Volumniergrab im weiteren Kontext I: Vanth und ihre geflügelten Schwestern.....	53
Methodologische Vorbemerkung.....	53
Der italische Raum: Vanth und die Furien.....	57
Der griechische Raum: Erinyen, Keren, Harpyien, Sirenen.....	68
Der keltische Raum: Von keltiberischen Geiern zu irischen Schlachtfelddämoninnen	86
Der nordische Raum: Die Walküren.....	93
Überlegungen zu Methodik und Signifikanz	100
Das Volumniergrab im weiteren Kontext II: Die Inseln der Seligen.....	115
Weiden des Helios und Wendepunkte der Sonnenbahn: Jenseitsinseln des klassischen Mittelmeerraums	115
Priesterinnen, Heilerinnen und Elfenfrauen auf keltischen Inseln.....	133
Unsterblichkeit im Nordmeer: Die Glæsisvellir	150
Rück- und Ausblicke.....	158
Schlußfolgerungen aus dem weiteren Kontext des Volumniergrabs: Das Programm einer überregionalen Religionsgeschichte.....	165
Summary.....	175
Bibliographie.....	179
Abbildungsnachweise	205