

## *Inhaltsverzeichnis*

Einleitung .....	7
I. Die moderne persische Prosaliteratur .....	9
Zusammenfassung .....	25
II. Romananalyse .....	27
1. Handlung .....	27
2. Inspiration oder Konstruktion? .....	29
3. Struktur .....	33
3.1 Äußere Form und Aufbau .....	33
Sprache .....	33
Erzählperspektiven .....	34
Chronologische Anordnung und Spannung .....	38
Zeit .....	42
Zusammenfassung .....	44
3.2 Motivische Struktur .....	44
Dichtung .....	45
Das Leitmotiv: Der oder die Geliebte? .....	48
Haare .....	51
Frühling .....	54
Düfte und Gerüche .....	55
Maḥbūbas Kästchen .....	58
Zusammenfassung .....	61
4. Realistischer Kontext .....	62
Milieuschilderung .....	62
Charakterisierung .....	68
Zusammenfassung .....	70
5. Maḥbūba, eine moderne Laylā? .....	70
Zusammenfassung .....	81
III. Im Mittelpunkt der Kritik .....	83
1. Vorstellung .....	85
2. Auswertung .....	92
Spannung .....	92
Sprache .....	94
Realistische Dimension .....	96
Liebe .....	100
Aktueller Bezug und Leser .....	101
Einordnung .....	103
Zusammenfassung .....	105

IV. Resümee.....	107
V. Interview .....	111
Literaturverzeichnis.....	123