

Inhalt

<i>Dirk Johansen</i> Einleitung: Konstruktionsgeschichten	9
Grundlagen	
<i>Sönke Finnern</i> Kognitive Erzählforschung und religiöse Texte – narratologische Methoden im Überblick	19
<i>Ralf Schneider</i> Making Sense: Ziele, Möglichkeiten und Grenzen einer kognitiven Rezeptionstheorie	37
<i>Jürgen Mohn</i> Mythische Narration und „Politische Religion“	55
Sektion 1: Lebensgeschichtliches Erzählen	
<i>Lucius Kratzert</i> Sektionseinleitung: Lebensgeschichtliches Erzählen	83
<i>Emil Angebrn</i> Das erzählte Selbst.....	89
<i>Albrecht Grözinger</i> Riskante Freiheiten. Protestantismus und Lebensgeschichte	109
<i>Gabriela Brabier</i> Personale Identität als lebensgeschichtliche Selbstkonstitution und die Grenzen lebensgeschichtlichen Erzählens.....	123
<i>Jan Kruse / Georg Wagensommer</i> Sozialwissenschaftliche Analyseansätze im Kontext qualitativer Religionsforschung – ein Überblick.....	137
<i>Petra Bleisch Bouzar</i> Narrative der persönlichen (religiösen) Erfahrung – narratologische Analysen in der Religionswissenschaft	173
<i>Nadja Miczek</i> Narrative Konstruktionen religiöser Identitäten. Einblicke aus dem Feld der Esoterik	191

<i>Frank André Weigelt</i>	
Wer spricht im ethnographischen Text?	
Überlegungen zur methodischen Umsetzung einer „Pluralität der Stimmen“, Interpretationen und Autorenschaft	205
Sektion 2: Kollektiv und Narration	
<i>Adrian Hermann / Stephanie Gripentrog</i>	
Sektionseinleitung: Religiöse Kollektive? – Einleitende Überlegungen zum Verhältnis von Kollektiv, Narration und Religion	223
<i>Stephanie Gripentrog</i>	
Religiöse Dimensionen der Staatsgründungen Israels und der Türkei. Zur narrativen Konstruktion kollektiver Identität	231
<i>Rafaella Eulberg</i>	
Geschichten über das Leben mit den Göttern in der Schweiz. Diasporische Narrative sri-lankisch tamilischer Hindus	251
<i>Bernhard Lange</i>	
Die soziale Wirksamkeit von Plot und Gegenplot. Wie ein säkulares Gericht eine jüdische Streitfrage entscheidet.....	265
<i>Lukas Rösli</i>	
Erschriebene und gespiegelte Welten im <i>Prolog</i> und der <i>Gylfaginning</i> der <i>Prosa-Edda</i>	281
<i>Adrian Hermann</i>	
Differenzierungsnarrative. Narrationsbezogene Überlegungen zum Verhältnis von „Religion“ und „Wissenschaft“ in modernen buddhistischen Kontexten.....	295
<i>Alexandra Grieser</i>	
Response: Erzählte Gemeinschaft. Zur Multi-Funktionalität kollektiver Narrative und der dynamischen Rolle von Religion.....	319
Sektion 3: Transmediales Erzählen	
<i>Rafaella Eulberg / Lucia Stöckli</i>	
Sektionseinleitung: Transmediales Erzählen.....	337
<i>Hubert Mohr</i>	
Transmediales Storytelling – ein Konzept auch für die Religionswissenschaft?.....	343

<i>Lucius Kratzert</i> Glaube, der zur Sprache drängt. Rhetorizität und Narrativität als Grundbedingungen protestantischen Predigens	355
<i>Franziska Trischler</i> Erzählungen in katholischen Predigten – eine Betrachtung aus rhetorischer Perspektive.....	367
<i>Anna-Katharina Höpflinger</i> Arnfasts Adler und Thors Fuß. Die Narrativität von Bildern am Beispiel des Runensteins von Altuna.....	381
<i>Simona Chaudbry Ferraro / Lucia Stöckli</i> Narrative Architektur – Hindu-Tempel und Moscheen als ‚Geschichtenerzähler‘	395
<i>Nicole Mabne</i> Response: Transmediales Erzählen.....	423
Autorinnen und Autoren.....	427