

Inhalt

York-Gothart Mix

Zu diesem Band:

„Das Völkereintrachtshaus“ –

Friedrich Rückert und der literarische Europadiskurs

im 19. Jahrhundert 9

I. Aufsätze

York-Gothart Mix

Völkerbunds- und Friedensvisionen in der Literatur

zwischen 1789 und 1830 (Novalis, Kleist, Rückert u. a.) 13

Ruth Florack

Europa und die Andern:

Stereotype in Kotzebues Dramen 27

Gonthier-Louis Fink

Goethes interkultureller Blick auf Europa

in Eckermanns Gesprächen 47

Nina Birkner

„Nationalliteratur“ versus „Weltliteratur“.

Zur Funktion beider Konzepte in den

Konversationslexika des 19. Jahrhunderts 85

Anna Marie Pfäfflin

Europa als Zitat im Landschaftsgarten.

Gottlob Heinrich Rapp, Friedrich Schiller

und das Hohenheimer „Dörfle“ 103

Claude D. Conter

Europa inszenieren – von der literarischen Avantgarde

zur Modeliteratur, oder:

Friedrich Rückert als Dichter und Marktstrategie 127

Carolina Kapraun

Europa und die Freiheit.

Die deutsche Polendichtung 1830 145

Barbara Stiewe

„Er hat hinabgenommen / Des Reiches Herrlichkeit, /

Und wird einst wiederkommen / Mit ihr zu seiner Zeit.“ –

Der Kyffhäuser-Mythos von Rückert bis Kantorowicz 163

Inhalt

| | |
|---|-----|
| <i>Susanne Greulich</i> Der Orient und Europa: Visionen der französischen Romantik | 187 |
| <i>Jochen Strobel</i> Nationalität und Internationalität des Wissenschaftlers Friedrich Rückert | 203 |
| <i>Christine Maillard</i> Friedrich Rückerts westeuropäischer Brahmane. Über den indischen Intertext in <i>Die Weisheit des Brahmanen</i> (1836-1839) | 221 |
| <i>Rudolf Kreutner</i> »Eine Marmorausführung hat der Prinz Albert, Gemahl der Königin von England bekommen ...« | 247 |
| <i>Rudolf Kreutner</i> »Auf keinen Fall lasse ich mich auf die übrigen Bände dieses ganz kritiklosen Werkes ein« – Friedrich Rückerts Rezension von Christian Maximilian Habichts arabischer Ausgabe von ›Tausend und eine Nacht‹ | 257 |
| II. Rezensionen | |
| <i>Edgar Mass</i> Schulz, Gerhild, Rhetorik im Zeichen sprachlicher Transparenz: Racine – Lessing. Dresden: Thelen bei w.e.b., 2003 | 267 |
| <i>Carolina Kapraun</i> Dieter Lamping: Die Idee der Weltliteratur. Ein Konzept Goethes und seine Karriere. Stuttgart: Kröner 2010 | 275 |
| Beiträger und Herausgeber des Bandes | 281 |