

Inhaltsverzeichnis

Teaser	7
Kapitel 1, Selbsttechnologien im Kontext der Moderne. Eine Einleitung	9
Kapitel 2, Narrativität als Paradigma.....	25
Paradigma feat. Diskurs	25
Latente Strukturen	31
Narrative Turn?.....	35
Narrativität als Supermedium.....	52
Erzählprobleme als Zeitprobleme?.....	59
Kapitel 3, Für eine Analytik der Zeit.....	65
Die Zeit der Gesellschaften.....	66
Zukunft als Risiko?	79
Zeit und Individuum	83
Für eine Analytik der Zeit.....	88
Kapitel 4, Selbst im Kontext	103
Narrative Identität – Jenseits von Lebenslauf und Biographie?	107
Die Illusion der Referenz und die Fiktion des Faktischen	116
Ariadnes Faden ist gerissen	126
Musterauswahl und Kopierstelle – Identität aus dem Katalog?	132
Ökonomie der Subjektivität	136
Kapitel 5, Selbsttechnologie <i>revisited</i>	149
Wir sind keine Griechen.....	151
Bio <i>macht</i> Lebenskunst?	160
<i>Exklusive</i> Körper?	170
Körperzeit und <i>Bios</i> -grafie	182
Ausweitung der Kunstzone – <i>Lebenskunst</i>	192
Kapitel 6, Technoscience.....	201
...oder <i>Kunst</i> leben?	203
I'm a Cyborg but that's ok!	210
Ultra Chronos – Poetik der Gleichzeitigkeit.....	218
(Ende).....	227
Credits.....	229
Siglen-Verzeichnis.....	231
Literaturverzeichnis	233